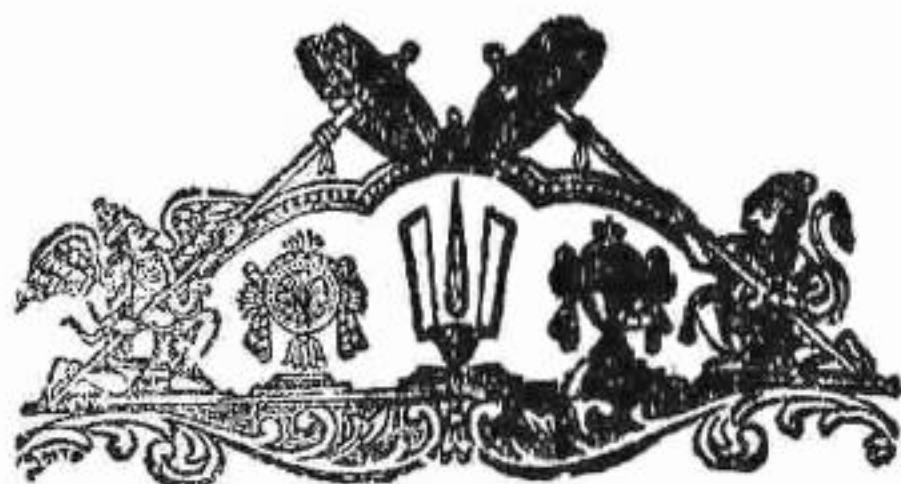


ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:   
ஸ்ரீ விஷ்ணுசித்த குரவே நம:



# ஸகு திருவாராதன க்ரமம்

[இரண்டாம் பதிப்பு]

பதிப்பாசிரியர் :

ஸ்ரீ S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்

ஆசிரியர் : 'ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ=தர்சனம்'

3, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17

ஸ்ரீ. ரா. ஸ்ரீ. கி. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் குடும்ப   
தர்ம சொத்துக்களின் ஆதரவில் வெளியிடப்படுகிறது.

டிரஸ்டிகள்:—

S கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், M. A., B. L. அட்வகேட்,   
S. ராமய்யங்கார், B SC., B.L., அட்வகேட்.

விலை ரூ. 4-00]

[தபால் கூலி தனி

பஹுதாந்ய

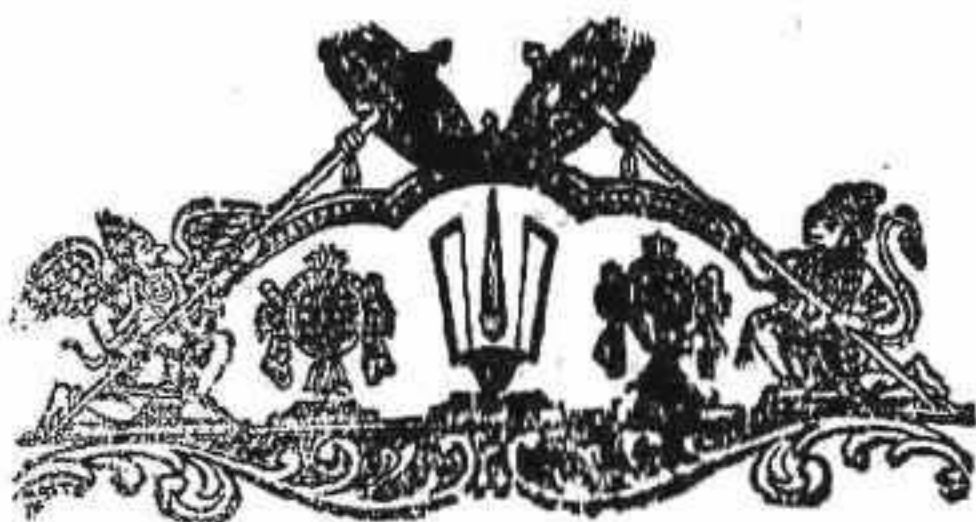
31-3-1999

பங்குனி உத்திரம்

ஸ்ரீநிவாஸம் பிரஸ், புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:  
ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த கு<sub>3</sub>ரவே நம:  
ஸ்ரீவரத<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ருப்<sub>4</sub>யோ நம:  
ஸ்ரீமத்<sub>3</sub> வரவர முநயே நம:



ஸ்லோக கு<sub>3</sub>ருபரம்பரை

அஸ்மத்<sub>3</sub> தே<sub>3</sub>ஸீகமஸ்மதீ<sub>3</sub>ய பரமாசாரியாநஸேஷாந் கு<sub>3</sub>ருந்  
ஸ்ரீமல்லக்ஷ்மண யோகி<sub>2</sub> புங்க<sub>3</sub>வ மஹாபூர்ணௌ முநிம் யாமுநம் |  
ராமம் பத்<sub>3</sub>மவிலோசநம் முநிவரம் நாத<sub>2</sub>ம் ஸட<sub>2</sub>த்<sub>3</sub>வேஷிணம்  
ஸேநேஸம் ஸ்ரிய மித்தி<sub>3</sub>ராஸஹசரம் நாராயணம் ஸம்ஸ்ரயே ||

வாக்ய கு<sub>3</sub>ருபரம்பரை

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. அஸ்மத் <sub>3</sub> கு <sub>3</sub> ருப் <sub>4</sub> யோ நம: | 8. ஸ்ரீபுண்ட <sub>3</sub> ரீகாஷாய நம: |
| 2. அஸ்மத்பரமகு <sub>3</sub> ருப் <sub>4</sub> யோ நம:            | 9. ஸ்ரீமந்நாத <sub>2</sub> முநயே நம:  |
| 3. அஸ்மத்ஸர்வகு <sub>3</sub> ருப் <sub>4</sub> யோ நம:           | 10. ஸ்ரீமதே ஸட <sub>2</sub> கோபாய நம: |
| 4. ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:  | 11. ஸ்ரீமதேவிஷ்வக்ஸேநாய நம:           |
| 5. ஸ்ரீபராங்குஸ த <sub>3</sub> ாஸாய நம:                         | 12. ஸ்ரியை நம:                        |
| 6. ஸ்ரீமத் <sub>3</sub> யாமுநமுநயே நம:                          | 13. ஸ்ரீத <sub>4</sub> ராய நம:        |
| 7. ஸ்ரீராம மிஸ்ராய நம:  |                                       |

திருமந்திரம்

ஓம் நமோ நாராயணாய

தவயம்

ஸ்ரீமந் நாராயண சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே |  
ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: ||

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண சரம ஸ்லோகம்

ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ |  
அஹம் த்வா ஸர்வபாபேப்<sub>4</sub>யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி மாஸுச: ||



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

# லகு, திருவாராத,ந க்ரமம்



உஷ:காலத்தில் எழுந்திருந்து, நித்ய கர்மாநுஷ்டானங்  
களை முடித்து, வாக்ய ஸ்லோககுருபரம்பரைகளை அநு  
ஸந்தித்து, திருமந்திரம், த்வயம், சரமஸ்லோகத்தையும்  
அநுஸந்தித்து,

कूर्मादीन् दिव्यलोकान् तदनु मणिमयं मण्डपं तत्र शेषं  
तस्मिन् धर्मादिपीठं तदुपरि कमलं चामरग्राहिणीश्च  
विष्णुं देवीविभूषायुधगणपुराणं पादुके वैनतेयं  
सेनेशं द्वारपालान् कुमुदमुखगणान् विष्णुभक्तान् प्रपद्ये ॥

கர்மாதீந் திவ்யலோகாந் ததநு  
மணிமயம் மண்டபம் தத்ர ஸேஷம்  
தஸ்மிந் தர்மாதீபீடம் ததுபரி  
கமலம் சாமரக்ரஹிணீஸ்ச  
விஷ்ணும் தேவீவிபூஷாயுதக்ஷண -  
முரக்ஷம் பாதுகே வைநதேயம்  
ஸேநேஸம் த்வாரபாலாந் குமுக -  
முகக்ஷணந் விஷ்ணுபக்தாந் ப்ரபத்யே ॥

என்று விண்ணப்பம் செய்து, முக்கால் கரதாடும் செய்து,

“कौसल्यासुप्रजा राम पूर्वा सन्ध्या प्रवर्तते ।

उत्तिष्ठ नरशादूल कर्तव्यं दैवमाह्निकम् ॥”

“கௌஸல்யாஸுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா  
 ப்ரவர்த்ததே |  
 உத்திஷ்ட்டஃ நாராயந்தூல கர்த்தவ்யம் |  
 தைவமாஹ்நிகம் ||”

என்னும் ஸ்லோகத்தாலே திருப்பள்ளியுணர்த்தி, திருக்காப்பு  
 நீக்கி ‘நாராயணம்’ என்னும் திருப்பாவைப் பாசுரத்தையும்,  
 திருப்பல்லாண்டு முதலிரண்டு பாசுரங்களையும் அனுஸந்தித்து  
 “ஆசார்யன் திருக்கையாலே திருவாராதனம் கண்டருள  
 வேணும்” என்று பிரார்த்தித்துத் திருவாராதனம் தொடங்க  
 வேண்டியது.

பெருமாள்	ஆசமனீயம்	ஸ்வநீயம்	படிக்கம்
	சுத்தோதாதகம்		துளசி
	பாத்யம்	அர்க்யம்	முதலானவை
திருவாராதனம் செய்பவர்			

துளசி, புஷ்பம், கந்தம் முதலியவற்றைத் தன் வலது பக்கத்  
 தில வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது.

### 1. ஸபர்யாஸநம்

‘ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:’ என்று உத்தர வாக்க்யத்  
 தாலே உபகரணங்களைப் ப்ரோக்ஷிக்கவேண்டியது. ‘ஸ்ர்வ  
 மங்குளவிக்ரஹவிஸிஷ்டாய ஸர்வ பரிவாரயுக்தாய ஸ்ரீமதே  
 நாராயணாய நம:’ என்று ஒரு திருத்துழாயைப் பெருமாள்  
 திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து, “ஸபர்யாஸனம் கண்டருள  
 வேணும்” என்று பிரார்த்திக்கவேண்டியது. “அர்க்யம்  
 ஸமர்ப்பயாமி” என்று ஒரு தடவை உத்தரிணியாலே அர்க்ய  
 பாத்ரத்திலிருந்து தீர்த்தம் எடுத்துப் பெருமாள் திருக்கைகளை  
 விளக்கிப் படிக்கத்தில் சேர்த்து, மறுபடி “பாத்யம் ஸமர்ப்ப  
 யாமி” என்று பாத்ய பாத்ரத்திலிருந்து இரண்டு உத்தரிணிக  
 ளாலே திருவடிகளை விளக்கிப் படிக்கத்தில் சேர்த்து, மறுபடி  
 சுத்தோதகம் ஒரு தடவை ஸமர்ப்பித்து, மறுபடி  
 அர்க்யம் ஒரு தடவை கொடுத்து, “ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி”  
 என்று ஆசமனீயபாத்ரத்திலிருந்து ஆசமனீயம் மூன்று தடவை



ஸமர்ப்பித்து மறுபடி சுத்தோதகம் ஒரு தடவை ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது; பெருமாள் திருப்பவாங்களுக்கும், திருக்கை திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றுவாடை ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. இதுதான் ஸபர்யாஸனம்.

## 2. ஸ்நாநாஸனம்

முன்போலவே “ஸர்வமங்குளவிக்ரஹவிஸிஷ்டாய ஸர்வ பரிவாரயுக்தாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று ஒரு திருத்துழாயைப் பெருமாள் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்து, “ஸ்நாநாஸனம் கண்டருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, முன்போல் அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமனீயங்கள், சுத்தோதகம் திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது, ஸாளக்ராமப்பெருமானைப் படிக்கத்திற்குமேல் வடிதட்டில் எழுந்தருளப்பண்ணி, சந்தனக்காப்பு ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தத்தால் திருமஞ்சனம் செய்து திருவொற்றுவாடை ஸமர்ப்பித்து, சந்தனம், புஷ்பம் ஸமர்ப்பித்து ஆஸ்தானத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணவேண்டியது. திருமஞ்சனம் செய்யும்போது புருஷனாகத்தமும், செய்தவுடன் “வெண்ணெயனைந்த குணங்கு” ஒரு பாசுரமாவது ஸேவிக்கவேண்டியது. இது ஸ்நாநாஸனம்.

## 3. அலங்காராஸனம்

முன்போலவே “ஸர்வ மங்குள...” என்று தொடங்கி “அலங்காராஸனம் கண்டருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமனீய சுத்தோதக திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. புஷ்பம் முதலானவற்றால் பெருமானை அலங்கரிக்கவேண்டியது. இது அலங்காராஸனம்.

## 4. மந்த்ராஸனம்

முன்போலவே தொடங்கி “மந்த்ராஸனம் கண்டருள வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய) ஆசமனீய சுத்தோதக திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது.

### மந்திர புஷ்பம்

இவ்விடத்தில் வேத வாக்கியங்கள், ஸ்லோகங்கள், இயற்பா பாசுரங்கள் அநுஸந்திக்கவும்.

❖ ஹரி: ஓம் | அக்<sub>8</sub>நிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய தே<sub>8</sub>வம்  
ருத்விஜம் | ஹோதாரம் ரத்னதூதமம் | ஹரி: ஓம் ||

❖ ஹரி: ஓம் | இஷேத்வோர்ஜேத்வா வாயவஸ்தே<sub>8</sub>யா பாய  
வஸ்த<sub>8</sub> தே<sub>8</sub>வோ வஸஸவிதா ப்ரார்ப்பயது ஸ்ரேஷ்ட்ட<sub>8</sub>தமாய  
கர்மணே | ஹரி: ஓம் ||

❖ ஹரி: ஓம் | அக்<sub>8</sub>ன ஆயாஹி வீதயே க்<sub>8</sub>ருணா<sub>8</sub> ஹவ்ய  
த<sub>8</sub>யே | நிஹோதா ஸத்ஸி பூர்ஹிஷி | ஹரி: ஓம் ||

❖ ஹரி: ஓம் | ஸந்நோ தே<sub>8</sub>வீரபிஷ்டய ஆபாப<sub>8</sub>வந்து  
பீதயே | ஸம்யோரபி<sub>8</sub>ஸ்ரவந்து ந | ஹரி: ஓம் ||

❖ ஹரி: ஓம் || ஓமித்யக்<sub>8</sub>ரே வ்யாஹரேத் | நம இதி பஸ்  
சாத் நாராயணயேத்யுபரிஷ்டாத் | ஓமித்யேகாக்கரம் | நம  
இதி த்<sub>8</sub>வே அக்ஷரே | நாராயணயேதி பஞ்சாக்கராணி ||  
ஏதத்<sub>8</sub>வை நாராயணஸ்யாஷ்டாக்கரம் பத<sub>8</sub>ம் | யோ ஹ வை  
நாராயணஸ்யாஷ்டாக்கரம் பத<sub>8</sub>மத்யேதி | அநபப்<sub>8</sub>ருவஸ்  
ஸர்வமாயுரேதி | விக்<sub>8</sub>தே ப்ராஜாபத்யம் ராயஸ்போஷம்  
கௌபத்யம் | ததோம்ருதத்வமஸ்நுதே ததோமருதத்வ  
மஸ்நுத இதி | ய ஏவம் வேத<sub>8</sub>-இத்யுபநிஷத் ||

இச்ச<sub>8</sub>ாமோஹி மஹாப<sub>8</sub>ாஹும் ரகு<sub>4</sub>வீரம் மஹாப<sub>8</sub>லம் |  
க<sub>8</sub>ஜேந மஹதாயாந்தம் ராமம் ச<sub>8</sub>த்ராவ்ருதானநம் ||  
தம் த்<sub>8</sub>ருஷ்ட்வா ஸத்ரு ஹந்தாரம் மஹர்ஷீணாம் ஸ<sub>8</sub>க<sub>8</sub>ாவஹம் ||  
ப<sub>8</sub>பூ<sub>8</sub>வ ஹ்ருஷ்டா வைதே<sub>8</sub>ஹீ ப<sub>8</sub>ர்த்தாரம் பரிஷஸ்வஜே ||

தாஸாமாவிரபூ<sub>8</sub>த் ஸௌரி: ஸ்மயமாந முக<sub>8</sub>ாம்பு<sub>8</sub>ஜ: |  
பீதாம்ப<sub>8</sub>ரத<sub>8</sub>: ஸ்ரக்<sub>8</sub>வீ ஸாக்காந் மந்மத<sub>8</sub> மந்மத<sub>8</sub>: |  
ஏஷ நாராயண: பூ<sub>8</sub>மாந் க்ஷீர<sub>8</sub>ர்ணவ நிகேதந: |  
நாக<sub>8</sub>பர்யங்கமுத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யா க<sub>8</sub>தோ மது<sub>8</sub>ராம் புரீம் ||

❖ இவை வேத வாக்கியங்கள். முதல் மூன்று வர்ணத்தவர்  
க<sub>8</sub>ளே ஸேவிக்கலாம்.



வைகுண்டே<sub>2</sub>து<sub>1</sub> பரே லோகே ஸ்ரியாஸார்த்த<sub>4</sub>ம் ஜக<sub>3</sub>த்பதி:|  
ஆஸ்தே விஷ்ணுரசிந்த்யா த்மா பக்<sub>2</sub>தர் ப<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>வதைஸ் ஸஹ||

சென்றால் குடையாம் இருந்தால் சிங்காசனமாம்  
நின்றால் மரவடியாம் நீள்கடலுள் — என்றும  
புணையாம் மணிவிளக்காம் பூப்பட்டாய் டுகும்'  
அணையாம் திருமாற்கு அரவு

கத<sub>3</sub>ா புனஸ் ஸங்க<sub>2</sub>ரத<sub>2</sub>ாங்க<sub>3</sub> கல்பக  
த்<sub>4</sub>வஜாரவிந்த<sub>3</sub>ாங்கு<sub>2</sub>ஸ வஜ்ரலாஞ்ச<sub>2</sub>நம்  
த்ரிவிக்ர<sub>1</sub>ம த்வச்சா<sub>2</sub>னாம்பு<sub>3</sub>ஜத்<sub>3</sub>வயம  
மதீ<sub>3</sub>ய<sub>2</sub>மூர் த்த<sub>4</sub>ாந மலங்கர்ஷ்யத்||

ஸ்ரீமாத<sub>4</sub>வாங்க்<sub>4</sub>ரி ஜ<sub>2</sub>ஜத்<sub>3</sub>வய நித்யஸேவா  
ப்ரேமாவிலாஸய பராங்கு<sub>2</sub>ஸ பாத<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>க்தம்  
காமாதி<sub>3</sub> தே<sub>3</sub>ாஷ ஹரமாத்மபத<sub>3</sub>ாஸ்ரிதாநாம்  
ராமாநுஜம் யதிபதிம் ப்ரணமாமி மூர்த்த<sub>4</sub>நா||

“ஓம் கேஸவாய நம:” என்று தொடங்கிப் பனிரண்டு  
திருநாமங்களுக்கு தளங்கள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.  
தூ<sub>4</sub>பம் காண்பிக்கவேண்டியது. இதுவரை மந்த்ராஸனம்.

ஸ்தோத்ரரத்னத்திற்கும், யதிராஜவிம்ஸதிக்கும் நடுவில்,  
ஸ்ரீப<sub>4</sub>ாஷ்யம் ஓர் அதி<sub>4</sub>கரணமும் (பே<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>மாத்ர ஸாம்யலிங்  
காச்ச), பஞ்சஸ்தவத்தில் ஓர் ஸ்லோகமும் சொல்லலாம்.

### 5. பே<sub>4</sub>ாஜ்யாஸநம்

முன்போலவே தொடங்கி, ‘பே<sub>4</sub>ாஜ்யாஸநம் கண்டருள  
வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து அர்க்யபாத்ய (அர்க்ய)  
ஆசமநீய ஸுத்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>ாத<sub>3</sub>க திருவொற்றுவாடைகளை ஸமர்ப்  
பிக்க வேண்டியது.

திருவட்டவணியில் பிரஸாதத்தை வைத்து, ஒரு துளஸீ  
தளத்தை எடுத்து உத்தரவாக்யத்தாலே ப்ரேக்ஷித்து

“நாறு நறும் பொழில்” “அப்பங்கலந்த” என்னும் பாசுரங்  
கலையும், கீழையுள்ள மணவாள மாமுனிகளின் ஸ்ரீஸூக்திகளை  
யும் அநுஸந்திக்கவேண்டியது.

“அஸத்யமயதூரீதம் அபராதை, கப, ாஜநம்|  
அல்பஸக்திமசைதர்யம் அநர்ஹம் ப்ருத்யகர்மணீ||  
தே, ாஷாகாரம் து, ராத்மாநம் மாமேவம் பரிசிந்தயந்|  
மத்ஸமர்ப்பிதமித்யேதத் ந சோபேக்ஷித, மர்ஹஸி||  
கௌஸல்யாகல்பிதம் கே, ிஹ கானகே லக்ஷ்மணூர்ப்பிதம்|  
நவநீதம் க்ருதம் க்ஷீரம் வ்ரஜே யத் ஸ்வயமார்ஜிதம்||  
யத்யத் நந்த்யஸோதூப்யாம் யத்யத்யகே, ாபீபி, ரர்ப்பிதம்|  
யதூர்ப்பிதம் குசேலேந யத்யத்யவிது, ரகல்பிதம்|  
ஸ்ரியா தே, வ்யா ச யத்ய துத்தம் ஸட, ாரிப்ரமுகை, ஸ்ச யத்||  
நாதூர்ய யாமுநாசார்ய யதீஸ்வர ஸமர்ப்பிதம்|  
அந்யத்யவா யத்யதி, ஷ்டம் தே நித்யமுக்தைர் நிவேதி, தம்||  
த்வந்மஹிமனோ, ஽நுருபஞ்ச த்வத்ப்ரியாணஞ்ச யத் ப்ரியம்|  
ததூ ததூ ஸ்வஸங்கல்பாத் கல்பயித்வேத, மேவ ஹி|  
பத்யம் பாகவிரோஷாட், யம் ருச்யம் தே, ாஷவிவர்ஜிதம்|  
ஸர்வோபசாரஸஹிதம் ஸம்ப்ரதி ப்ரேமபூர்வகம்||  
அதஸ் த்வத்யவிஷபப்ரீ திப்ரேரித: கருணாகர|  
அத்ரைவ ஸந்நித, ாய த்வம் அகி, லைஸ்ஸஹ பே, ாக்த்ருடி, ||  
அநந்யஹ்ருத்ய: ஸம்யக் ஆஸீந: பரமாஸநே|  
ஸ்ரீமந் நாராயண ஸ்வாமிந் விலோகய மனோஹ||”

என்று மணவாள மாமுனிகள் ஸாதித்த ஸ்லோகங்களை அநு  
ஸந்தித்து, தளிகையை மாற்றி வைத்துக் கொள்வது, கர்ப்பூரப  
அலது தீபஹாரத்தி பண்ணவேண்டியது. “சிற்ரஞ்சிறு  
காலே” முதல் வாழித்திருநாமபர்யந்தம் அநுஸந்திக்க வேண்டிய



டியது. தீர்த்தவிகியோகம் (தனக்கு ஒரு தடவை) [தனினை  
யை மாற்றியவுடன் தாம்பூலம் ஸமர்ப்பிப்பது]

## 6. பர்யங்காஸநம்

முன்பேபாலவே தொடங்கி. “பர்யங்காஸநம் கண்டருள  
வேணும்” என்று பிரார்த்தித்து, அர்க்ய பாத்ய (அர்க்ய)  
ஆசமநீயசுத்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>த<sub>3</sub>க திருவொற்றுவாடைகள் ஸமர்ப்பித்து,

“உறகல் உறகல் உறகல் ஷங்குடர் அழியே சங்கே  
அறவெறி நாந்தகவாளே அழகிய சார்ங்கமே தண்டே  
இறவுபடாமலிருந்த எண்மர் உலேர்கபாலீர்காள்  
பறவையறையா உறகல் பள்ளியறை குரிக்கொண்மின்”

“அரவத்தமளியினோடும் அழகிய பாற்கடலோடும்  
அரவந்தப் பாவையும் தானும் அகம்படி வந்து புதுந்து  
பரவைத் திரை பல மோதப் பள்ளிகொள்கின்ற பிராணப்  
பரவுகின்றான் விட்டுசித்தன் பட்டினம் காவற்பொருட்டே”

என்கிற பாசுரங்களை அநுஸந்தித்துத் திருக்காப்புச் சேர்த்து,  
வேளியில் வந்து தண்டம் ஸமர்ப்பித்து,

உபசாராபதே<sub>3</sub>ஸே<sub>3</sub>க்ருதாந்ஹரஹர் மயா |  
அபசாராநிமாந் ஸர்வாந் சக்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம||

என்று அநுஸந்திக்கவேண்டியது.

ஆறு ஆஸனங்களுக்கும் துளசி சேர்த்தவுடனும்  
தீபாராதனையின் போதும் கோயிலில் மணி ஸேவிக்க  
வேண்டியது. கிருஹத்தில் மணியில்லை.